

A COMPOSIÇÃO

A composição é um processo morfológico de formação de palavras que recorre à associação de duas ou mais formas de base.

COMPOSIÇÃO	<p>Morfológica – Processo de formação que associa um radical a outro(s) radical(is) ou a uma ou mais palavras. Consiste, portanto, na associação de duas ou mais formas de base, podendo ocorrer entre essas formas de base uma vogal de ligação ou, mais raramente, um hífen.</p> <p>A composição morfológica pode ser:</p>	<p>Composição morfológica de coordenação, que ocorre quando os radicais da palavra composta apresentam um estatuto idêntico contribuindo de igual modo para a interpretação semântica da palavra. Os compostos deste tipo são adjetivos e o contraste de género e flexão de número ocorre no final da palavra.</p>	<p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - socio + económico > socioeconómico (socioeconómicas, no pl.)
		<p>Composição morfológica de subordinação, ocorrente quando o radical que se apresenta à esquerda modifica semanticamente o da direita, pelo que existe uma forte dependência semântica entre os dois radicais. Alguns destes radicais ligam-se por uma vogal de ligação, i ou o, podendo ocorrer um hífen entre eles.</p>	<p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fot + o + grama > fotograma - luso + americano > luso-americano - agr + i + cultura > agricultura - organ + i + grama > organograma - afro + americano > afro-americano - ped + agogia > pedagogia
	<p>Morfossintática – Processo de formação que associa duas ou mais palavras.</p>	<p>A estrutura destes compostos depende da relação sintática entre os seus elementos, o que tem consequências na forma como são flexionados em número.</p>	<p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - palavra-chave (palavras-chave) - guarda-chuva (guarda-chuvas, no pl.) - guarda-fato (guarda-fatos, no pl.) - homem-aranha (homens-aranha) - ator-encenador (atores-encenadores) - surdo-mudo (surdos-mudos)