

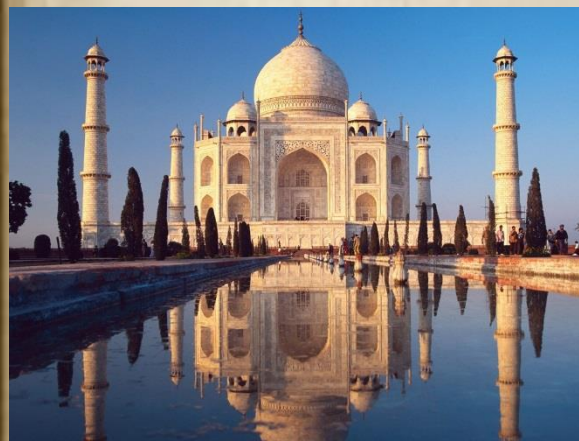
MENSAGEM

FERNANDO PESSOA

*UM  
GUIAO*

*DE  
LEITURA*

*"E a nossa grande raça  
partirá em busca de  
uma Índia nova, que  
não existe no espaço,  
em naus que são  
construídas `daquilo de  
que os sonhos são  
feitos`."*



*"E o seu verdadeiro e  
supremo destino, de que  
a obra dos navegadores  
foi o obscuro e carnal  
antearremedo, realizar-  
se-á divinamente."*

*Fernando Pessoa, in  
A Águia, 1912*

## *Publicação da obra*

➔ *É a única obra completa que Pessoa publica em vida.*

*Data da publicação: 01 de dezembro de 1934.*

➔ *Um mês após a publicação ganha um prémio na segunda categoria do Secretariado de Propaganda Nacional (SPN). Concorrerá,*

*inicialmente, ao “Prémio Antero de Quental”, mas a obra foi preterida (tinha menos de 100 páginas) a favor de Romária, uma coletânea de versos do missionário franciscano Vasco Reis que ilustrava a fé do povo português, como convinha ao regime de então.*

*Valha-nos Deus que o valor monetário do prémio foi igual ao da primeira categoria.*



*MENS AGITAT  
MOLEM*



*O espírito move a  
matéria ou a  
mente comanda o  
corpo.*

*(frase virgílica, da  
Eneida, aproveitada  
pelos panteístas e  
estoicos para se  
referirem a um  
princípio universal de  
onde emanavam todos  
os seres, hoje empregue  
no sentido de que a  
inteligência domina a  
matéria).*

*MENS*

*AGITAT*

*MOLEM*

*MENSAGEM*

# MENSAGEM

(composição,  
estrutura e  
simbologia)

**44 poemas**  
(escritos entre 1913  
e 1934)

→ 1.<sup>a</sup> parte:

**19 poemas**

→ 2.<sup>a</sup> parte:

**12 poemas**

→ 3.<sup>a</sup> parte:

**13 poemas**

# MENSAGEM

## 1.<sup>a</sup> parte:

Título: *Brasão*

Subtítulo: *Bellum  
sine bello*

Símbologia: o  
nascimento de uma  
nação, o sonho, a  
proposta dos portugueses  
ao mundo (formar um  
grande império).

## *Ideias-chave da 1.<sup>a</sup> parte:*

➔ *Portugal é uma nação erguida à custa do esforço abnegado de muitos heróis, que muitas vezes não agiram pelo seu próprio expediente, mas instigados por forças sobrenaturais.*

➔ *São enaltecidos mitos e figuras históricas de Portugal até D. Sebastião.*

➔ *Esses mitos e figuras históricas são identificados com elementos da heráldica, presentes no brasão português: Os Campos, Os Castelos, As Quinas, A Coroa e O Tímbr.*

.

# MENSAGEM

## 2.<sup>a</sup> parte:

*Título: Mar Português*

*Subtítulo: Possessio*

*Maris*

*Símbologia: o crescimento da nação, a concretização terrena da proposta dos portugueses ao mundo (formação de um grande império, um império marítimo-terreno que se expandiu por todos os continentes). Esse império grandioso foi, todavia, imperfeito, porque de ordem material, logo perecível.*

## *Ideias-chave da 2.<sup>a</sup> parte:*

➔ *É a parte mais épica da obra, até porque são referidos, aqui, personagens e factos dos descobrimentos portugueses, sempre encarados na perspetiva de missão que competia a Portugal cumprir.*

➔ *Os Portugueses foram senhores do mar. E é à volta dos descobrimentos e das figuras que mais se destacaram neste feito notável que gira toda esta parte da Mensagem.*

➔ *Esta segunda parte prepara-nos já para a última divisão da Mensagem. É que se é verdade que os Portugueses conseguiram formar um grande império, este baseou-se em valores materiais que, por esse facto, são mortais.*

# MENSAGEM

## 3.<sup>a</sup> parte:

*Título: O Encoberto*

*Subtítulo: Pax in  
Excelsis*

*Símbologia: representa a morte, mas uma morte que contém em si o gérmen de uma nova vida. É a síntese futurista e profética do Quinto Império.*

## *Ideias-chave da 3.<sup>a</sup> parte:*

➔ *É parte mais mítica da Mensagem.*

➔ *Um novo Camões virá e será a voz que transformará o medíocre em sublime e guiará a pátria portuguesa no caminho da autenticidade que ainda não lhe foi possível atingir.*

➔ *A imagem que nos é dada de Portugal é a de um país que parece estar envolto em nevoeiro, em trevas, que parece estar triste, mas um novo império há de surgir e é já anunciado pelos símbolos e pelos avisos - o **Quinto Império**, um império grandioso e imortal, porque assentará em valores espirituais, os únicos verdadeiramente imortais.*

## *Pessoa e a Mensagem*

➔ *Pessoa revê-se muito na imagem da pátria. Com efeito:*

➔ *Ambos, ele e o país:*

↳ *Se sentem perdidos;*

↳ *Vivem uma crise de identidade;*

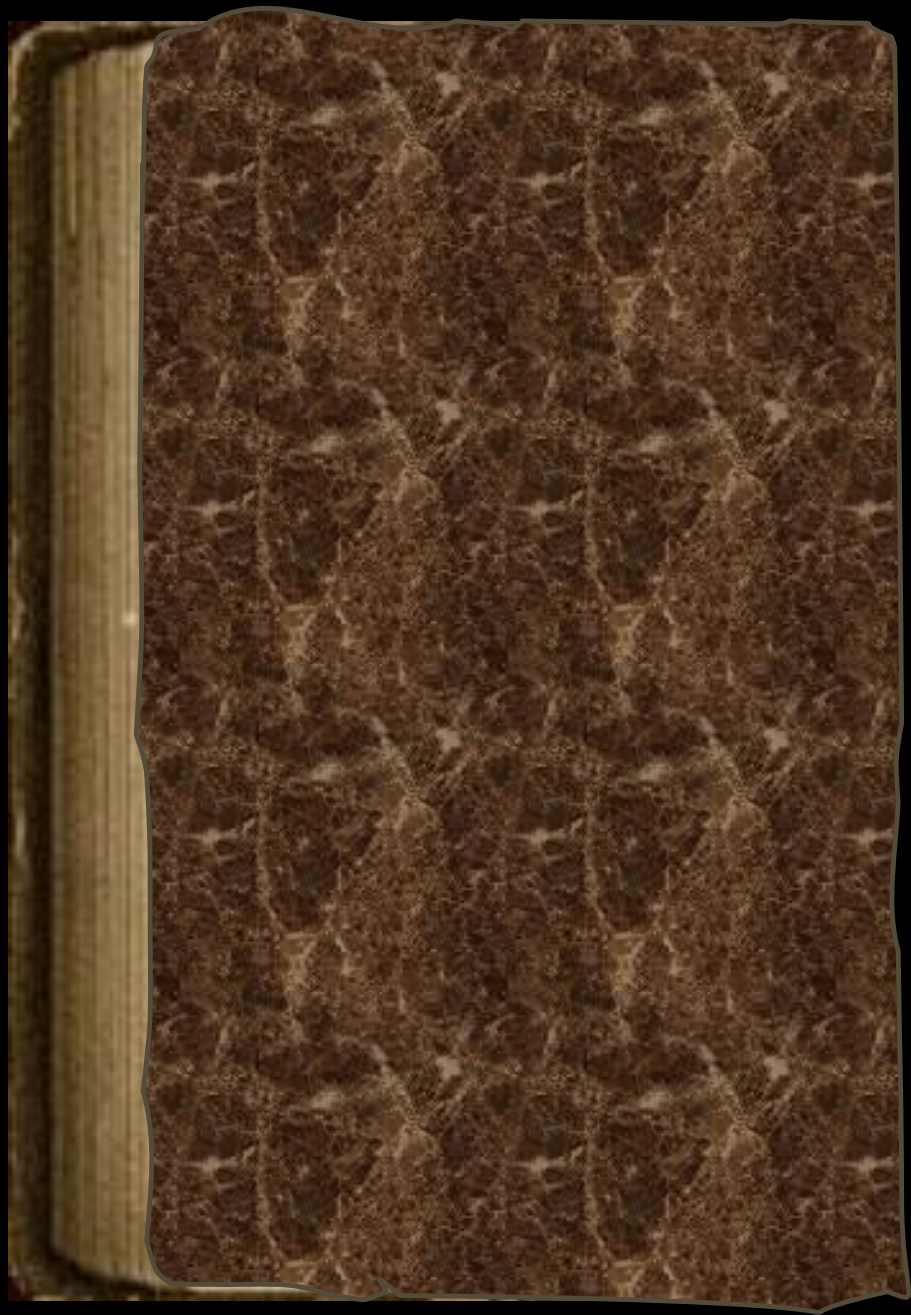
↳ *Se sentem espartilhados entre os esplendores do passado e a modorra do presente;*

↳ *Vivem em profundo sofrimento e solidão, numa vida paradoxal, encoberta pelo nevoeiro, sem descortinarem, no presente, uma luz regeneradora;*

↳ *Querem passar do Não Ser ao Ser;*

↳ *Anseiam por uma nova realidade, sonhando;*

↳ *Desejam o aparecimento de um Messias Salvador.*



*Joaquim Matias da Silva*

Março de 2014